

Disciplinas oferecidas em 2022/1

Código: LIT947 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Teoria da Literatura: Tendências Críticas (VERTENTES DA CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA: LITERATURA, CULTURA E POLÍTICA)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): ROBERTO ALEXANDRE DO CARMO SAID

Ementa:

A disciplina visa a empreender um estudo comparado das obras críticas de Luiz Costa Lima, Roberto Schwarz e Silviano Santiago – obras que cumprem papel decisivo na constituição do pensamento estético e social brasileiro, no curso dos últimos cinquenta anos. Trata-se de identificar as tensões e as convergências teóricas e metodológicas postuladas no trabalho desses críticos tanto no âmbito literário quanto nos debates sociais e políticos concernentes à modernidade cultural brasileira. A proposta seria cotejar os fundamentos que balizam o pensamento dos três pensadores e analisar seus principais interlocutores, bem como os dispositivos analíticos que eles engendram para lidar com questões e conceitos seminais para o campo de estudos literários – tradição literária, representação, nação, formação da literatura brasileira, modernismo, vanguardas artísticas, dependência cultural, entre outros, – mas igualmente importantes para a interpretação do Brasil moderno

Programa:

1. Percursos intelectuais: interlocutores teóricos 2. Literatura, história e representação 3. Nação, literatura e dependência cultural 4. Modernismo e tropicalismo 5. A cena contemporânea

Bibliografia:

COSTA LIMA, Luiz. Dispersa demanda. RJ: F. Alves, 1981 COSTA LIMA, Luiz. Pensando nos Trópicos: dispersa demanda II. Rio de Janeiro: Rocco, 1991. COSTA LIMA, Luiz. História Ficção Literatura. SP: Cia. das Letras, 2006. COSTA LIMA, Luiz. Trilogia do controle. RJ: Tobbooks, 2007. COSTA LIMA, Luiz. Frestas: a teorização em um país periférico. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013. COSTA LIMA, Luiz. Mimesis e a reflexão contemporânea. RJ: Ed. UERJ, 2014. COSTA LIMA, Luiz. Limite. RJ: Ed. PUC-RJ, 2019. COSTA LIMA, Luiz. Os eixos da linguagem. SP: Iluminuras, 2015. SANTIAGO, Uma literatura anos trópicos. RJ: Rocco, 2000. p.27-46. SANTIAGO, Silviano. Nas malhas da letra. RJ: Rocco, 2002. p.85-107. SANTIAGO, Vale quanto pesa. RJ: Paz e terra. SANTIAGO, Silviano. Ora (direis) puxar conversa. BH: ED. UFMG, 2006. SANTIAGO, Silviano. O cosmopolitismo do pobre. Crítica literária e crítica cultural. BH: Ed. UFMG, 2004. SANTIAGO, Silviano. Aos sábados pela manhã. RJ: Rocco, 2013. SCHWARZ, Roberto. O pai de família e outros estudos. SP: Companhia das letras, 2008. SCHWARZ, Roberto. Sequências brasileiras. SP: Cia. das Letras, 1999. p. 9-23 SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas. SP: Duas cidades, Ed. 34, 2012, p.11-31. SCHWARZ, Roberto. Que horas são? SP: Cia. das Letras, 1987. p.29-48. SCHWARZ, Roberto. Martinha versus Lucrecia. SP: Companhia das Letras, 2012. p.44-51 SCHWARZ, Roberto. Duas meninas. SP: Cia. das Letras, 2006. SCHWARZ, Roberto. Seja como for. SP: Cia. Das Letras, 2019

Pré-requisitos:

Nenhum

Outras exigências:

Nenhum